ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐ

# ՀՐԱՄԱՆ

No 754-Ն 21 հուլիսի 2016թ.

## ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ, ԱՐՎԵՍՏԻ, ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԻ ԵՎ ՊԱՐԱՐՎԵՍՏԻ ԴՊՐՈՑՆԵՐԻ 2016-2017 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐՎԱ ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆՆԵՐԸ ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Հիմք ընդունելով «Կրթության մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 37-րդ հոդվածի 1-ին մասի 3-րդ կետը

**Հ Ր Ա Մ Ա Յ Ո Ւ Մ Ե Մ՝**

1. Հաստատել երաժշտական, արվեստի, գեղարվեստի և պարարվեստի դպրոցների 2016-2017 ուսումնական տարվա օրինակելի ուսումնական պլանները՝ համաձայն հավելվածի:
2. Հայաստանի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարության աշխատակազմի մարզառազմական և արտաուսումնական դաստիարակության վարչության պետ Արման Այվազյանին և իրավաբանական վարչության պետ Լուսինե Գրիգորյանին՝ փաստաթուղթը սահմանված կարգով ներկայացնել Հայաստանի Հանրապետության արդարադատության նախարարություն, պետական գրանցման:
3. Հրամանի կատարման հսկողությունը վերապահել Հայաստանի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարի տեղակալ Մանուկ Մկրտչյանին:

/ԼԵՎՈՆ ՄԿՐՏՉՅԱՆ

?????? ??????
Jul 21 2016 5:40 PM +04:00

ՀԱՎԵԼՎԱԾ

Հայաստանի Հանրապետության
կրթության և գիտության նախարարի
2016 թվականի հուլիսի 21-ի
N 754-Ն հրամանի

# ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆՆԵՐ

# ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ, ԱՐՎԵՍՏԻ, ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԻ ԵՎ ՊԱՐԱՐՎԵՍՏԻ ԴՊՐՈՑՆԵՐԻ

# 2016-2017 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐՎԱ

# ԸՆԴՀԱՆՐԱԿԱՆ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐ

1. Հայաստանի Հանրապետության երաժշտական, արվեստի, գեղարվեստի և պարարվեստի դպրոցներում (այսուհետ՝ դպրոց) ուսումնական տարին սկսվում է սեպտեմբերի 1-ից:
   Ուսումնական տարվա տևողությունը սահմանվում է 34-40 շաբաթ:
2. Աշնանային, ձմեռային և գարնանային արձակուրդները սահմանվում են ՀՀ կրթության և գիտության նախարարության կողմից՝ պետական հանրակրթական ուսումնական հաստատությունների համար սահմանված ժամանակացույցին համապատասխան:
3. Ելնելով մասնագիտական առանձնահատկություններից և շենքային պայմաններից կարող է սահմանվել վեցօրյա ուսումնական շաբաթ:
4. Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների կազմակերպման հիմնական ձևերն են անհատական և խմբային պարապունքները դպրոցներում՝ անհատական դասի տևողությունը՝ 45, խմբականինը՝ 40 րոպե է:
5. Դպրոցում գործում է սովորողների գնահատման 10 միավորային համակարգ:
6. Ուսումնական տարին բաժանվում է կիսամյակների: Սովորողների ընթացիկ գնահատականների հիման վրա ձևավորվում է 1-ին կիսամյակային, իսկ տարեվերջյան փոխադրական ստուգարքների ու քննությունների արդյունքով՝ 2-րդ կիսամյակային և տարեկան գնահատականները:
7. Յուրաքանչյուր օրինակելի ուսումնական պլանի «պարզաբանումներ» հատվածում ներկայացված է տվյալ մասնագիտության ուսուցման կազմակերպման գործընթացը:

**Աղյուսակ 1**

## ԴԱՇՆԱՄՈՒՐ
## (6-9 տարեկան ներառյալ դպրոց ընդունվող երեխաների համար)

| N | Առարկայի անվանումը | Դասաժամերի քանակը /շաբաթական/ | | | | | | | Ստուգարք | Քննություն |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Դասարաններ | | | | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | | |
| 1. | Դաշնամուր | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | I, II, III, V, VI | IV, VII |
| 2. | Սոլֆեջո | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | II, III, IV, V, VI | VII |
| 3. | Երաժշտական գրականություն | --- | --- | --- | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | V, VI, VII | --- |
| 4. | Երգչախումբ կամ համույթ | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | IV, V, VI, VII | --- |
| 5. | Ընտրովի | --- | 0.5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | IV, VII | ---- |
| ***Ընդամենը*** | | ***4.5*** | ***5.0*** | ***5.5*** | ***7.0*** | ***8.0*** | ***8.0*** | ***8.0*** | | |

## ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄ

1. Աղյուսակի 1, 2, 3, 4-րդ կետերը ներառում են դասաժամերի այն նվազագույն քանակը, որը պարտադիր է VII դասարանի տարեվերջի ստուգարքներին և ավարտական քննություններին մասնակցելու համար: Դպրոցի ավարտական վկայականը տրվում է VII դասարանի ստուգարքներն ու քննությունները հանձնած սովորողներին:
2. «Դաշնամուր» և «ընտրովի» առարկաների ուսուցումը (դաս) կազմակերպվում է անհատական, իսկ «սոլֆեջո», «երաժշտական գրականություն» և «երգչախումբ կամ համույթ» առարկաներինը՝ խմբային:
3. Առարկաների քանակը և դասաժամերի թվաքանակը ուսումնական պլանում կարող է ընդլայնվել՝ ելնելով դպրոցի ֆինանսական հնարավորություններից:
4. «Ընտրովի» առարկաներն են՝ թերթից ընթերցում, նվագակցություն, համույթ /անսամբլ/, կոմպոզիցիա և այլն: Ընտրովի առարկայի դասաժամի 0.5 ժամը II–VII դասարաններում նպատակահարմար է տրամադրել թերթից ընթերցմանը, իսկ մյուս 0.5-ը ժամը՝ III-IV դասարաններում դաշնամուրի համույթին /անսամբլ/, V-VII դասարաններում՝ նվագակցության ուսուցմանը:

5. Խմբային պարապմունքների մեկ խմբում ներգրավված սովորողների թվաքանակը սահմանվում է առնվազն 6-12: Առանձին դեպքերում՝ փոքր համակազմ ունեցող համայնքային դպրոցներում, այն կարող է բաղկացած լինել՝ սկսած 3 սովորողից:

6. Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի նախատեսվում է նաև՝

1) փորձաժամեր համադպրոցական միջոցառումների նախապատրաստման համար.

2) ամսական 2 դասաժամ համույթների, երգչախմբերի միացյալ պարապմունքների համար.

3) կոնցերտմայստերական և իլյուստրատորական ժամեր՝ մեկ սովորողին կամ խմբին տրամադրվող ժամաքանակը սահմանելով շաբաթական 0.5-ից մինչև 1.0 ժամ.

ա. «ընտրովի» առարկայի ցանկից՝ դաշնամուրի համույթի /անսամբլ/ նվագակցության համար.

բ. դաշնամուրի կոնցերտների կատարման համար.

գ. համույթների կամ երգչախմբերի խմբային և միացյալ պարապմունքների համար:

7. Երգչախմբի խմբավարի համար սահմանել մեկ միավոր՝ 20-30 սովորողի դեպքում: Ավելի մեծ երգչախմբի կազմի դեպքում համապատասխանաբար ավելացնել միավորների թիվը:

8. Երկրորդ գործիք, երգեցողություն ուսուցանելու դեպքում սահմանվում է լրացուցիչ ուսման վարձավճար:

9. Մինչև 6 տարեկան երեխաների համար դպրոցներում վճարովի հիմունքներով կարող են գործել նախապատրաստական դասարաններ: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

10. Ուսումն ավարտած երեխաները կարող են վճարովի հիմունքներով ևս 1 կամ 2 ուսումնական տարի սովորել դպրոցում: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

**Աղյուսակ 2**

## ԼԱՐԱՅԻՆ ՆՎԱԳԱՐԱՆՆԵՐ
**(Ջութակ, ալտ, թավջութակ, կոնտրաբաս)**

**(6-9 տարեկանը ներառյալ դպրոց ընդունվող երեխաների համար)**

| N | Առարկայի անվանումը | Դասաժամերի քանակը /շաբաթական/ | | | | | | Ստուգարք | Քննություն |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Դասարաններ | | | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | |
| 1. | Երաժշտական գործիք | 2.0 | 2.0 | 2.0 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | I, II, III, V, VI | IV, VII |
| 2. | Սոլֆեջո | 1.5 | 1.5 | 1.5 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | II, III, IV, V, VI | VII |
| 3. | Երաժշտական գրականություն | --- | --- | --- 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | V, VI, VII | --- |
| 4. | Նվագախումբ, համույթ կամ երգչախումբ | 1.0 | 1.0 | 1.0 1.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | IV, V, VI, VII | --- |
| 5. | Ընտրովի | --- | 0.5 | 1.0 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | IV, VII | ---- |
| ***Ընդամենը*** | | ***4.5*** | ***5.0*** | ***5.5 7.0*** | ***8.0*** | ***8.0*** | ***8.0*** | | |

## ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄ

1. Աղյուսակի 1, 2, 3, 4-րդ կետերը ներառում են դասաժամերի այն նվազագույն քանակը, որը պարտադիր է VII դասարանի տարեվերջի ստուգարքներին և ավարտական քննություններին մասնակցելու համար: Դպրոցի ավարտական վկայականը տրվում է VII դասարանի ստուգարքներն ու քննությունները հանձնած սովորողներին:

2. Ալտի դասարանում ուսումը նպատակահարմար է սկսել V կամ VI դասարանից (մինչ այդ սովորողը ուսումնառում է ջութակի դասարանում): Կոնտրաբասի դասարանում ուսումը նպատակահարմար է սկսել V կամ VI դասարաններից (մինչ այդ սովորողը ուսումնառում է թավջութակի դասարանում):

3. «Երաժշտական գործիք» և «ընտրովի» առարկաների ուսուցումը (դաս) կազմակերպվում է անհատական, իսկ «սոլֆեջո», «երաժշտական գրականություն» և «նվագախումբ, համույթ կամ երգչախումբ» առարկաներինը՝ խմբային:

4. Առարկաների քանակը և դասաժամերի թվաքանակը ուսումնական պլանում կարող է ընդլայնվել՝ ելնելով դպրոցի ֆինանսական հնարավորություններից:

5. «Ընտրովի» առարկաներն են՝ դաշնամուր, թերթից ընթերցում, համույթ /անսամբլ/, կոմպոզիցիա և այլն:

6. Խմբային պարապմունքների մեկ խմբում ներգրավված սովորողների թվաքանակը սահմանվում է առնվազն 6-12: Առանձին դեպքերում՝ փոքր համակազմ ունեցող համայնքային դպրոցներում, այն կարող է բաղկացած լինել՝ սկսած 3 սովորողից:

7. Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի նախատեսվում է նաև՝

1) փորձաժամեր համադպրոցական միջոցառումների նախապատրաստման համար.

2) ամսական 2 դասաժամ համույթների, երգչախմբերի, նվագախմբի միացյալ պարապմունքների համար.

3) կոնցերտմայստերական ժամեր՝ մեկ սովորողին կամ խմբին տրամադրվող ժամաքանակը սահմանելով շաբաթական 0.5-ից մինչև 1.0 ժամ՝

ա. «երաժշտական գործիք» առարկայի համար.

բ. համույթների, նվագախմբերի կամ երգչախմբերի խմբային և միացյալ պարապմունքների համար:

8. Ելնելով նվագախմբի կամ երգչախմբի պարապմունքների առանձնահատկություններից՝ սահմանել ղեկավարի միավոր.

1) 10-12 սովորողի դեպքում՝ մեկ միավոր /նվագախումբ, համույթ/.

2) 20-35 սովորողի դեպքում՝ մեկ միավոր /երգչախումբ/:

Ավելի մեծ նվագախմբի կամ երգչախմբի դեպքում համաչափ ավելացնել միավորների թիվը:

9. Երկրորդ գործիք, երգեցողություն ուսուցանելու դեպքում սահմանվում է լրացուցիչ ուսման վարձավճար:

10. Մինչև 7 տարեկան երեխաների համար դպրոցներում վճարովի հիմունքներով կարող են գործել նախապատրաստական դասարաններ: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

11. Ուսումն ավարտած երեխաները կարող են վճարովի հիմունքներով ևս 1 կամ 2 ուսումնական տարի սովորել դպրոցում: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

**Աղյուսակ 3**

## ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹՅՈՒՆ
**(Դասական, ժողովրդական, էստրադային)**

**(9-12 տարեկանը ներառյալ ընդունվող երեխաների համար)**

| N | Առարկայի անվանումը | Դասաժամերի քանակը /շաբաթական/ | | | | | Ստուգարք | Քննություն |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Դասարաններ | | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | | |
| 1. | Մեներգեցողություն | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2.0 | 2.0 | I, II, IV | III , V |
| 2. | Սոլֆեջո | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | II, III, IV | V |
| 3. | Երաժշտական գրականություն | --- | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | III , IV, V | --- |
| 4. | Երգչախումբ կամ համույթ | --- | 1.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | III , IV, V | --- |
| 5. | Դաշնամուր | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | III , IV, V | --- |
| ***Ընդամենը*** | | ***4.0*** | ***6.5*** | ***7.5*** | ***8.0*** | ***8.0*** | | |

## ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄ

1. Աղյուսակի 1, 2, 3, 4-րդ կետերը ներառում են դասաժամերի այն նվազագույն քանակը, որը պարտադիր է V դասարանի տարեվերջի ստուգարքներին և ավարտական քննություններին մասնակցելու համար: Դպրոցի ավարտական վկայականը տրվում է V դասարանի ստուգարքները և քննությունները հանձնած սովորողներին:

2. «Մեներգեցողություն» և «դաշնամուր» առարկաների ուսուցումը (դաս) կազմակերպվում է անհատական, իսկ «սոլֆեջո», «երաժշտական գրականություն» և «երգչախումբ կամ համույթ» առարկաներինը՝ խմբային:

3. Առարկաների քանակը և դասաժամերի թվաքանակը ուսումնական պլանում կարող է ընդլայնվել՝ ելնելով դպրոցի ֆինանսական հնարավորություններից:

4. Խմբային պարապմունքների մեկ խմբում ներգրավված սովորողների թվաքանակը սահմանվում է առնվազն 6-12: Առանձին դեպքերում՝ փոքր համակազմ ունեցող համայնքային դպրոցներում, այն կարող է բաղկացած լինել՝ սկսած 3 սովորողից:

5. Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի նախատեսվում է նաև՝

1) փորձաժամեր համադպրոցական միջոցառումների նախապատրաստման համար.

2) ամսական 2 դասաժամ համույթների, երգչախմբերի միացյալ պարապմունքների համար.

3) կոնցերտմայստերական ժամեր՝ մեկ սովորողին կամ խմբին տրամադրվող ժամաքանակը սահմանելով շաբաթական 0.5-ից մինչև 1.0 ժամ՝

ա. «մեներգեցողություն» առարկայի համար.

բ. երգչախմբերի կամ համույթների խմբային և միացյալ պարապմունքների համար:

6. Երգչախմբի խմբավարի համար սահմանել մեկ միավոր՝ 20-35 սովորողի դեպքում: Ավելի մեծ երգչախմբի կազմի դեպքում համապատասխանաբար ավելացնել միավորների թիվը:

7. Երաժշտական և արվեստի դպրոցներում «մեներգեցողություն» առարկայի և խմբային պարապմունքների 1 դասաժամը սահմանել 40 րոպե:

8. Երկրորդ գործիք ուսուցանելու դեպքում սահմանվում է լրացուցիչ ուսման վարձավճար:

9. Մինչև 9 տարեկան երեխաների համար դպրոցներում վճարովի հիմունքներով կարող են գործել նախապատրաստական դասարաններ: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

10. Ուսումն ավարտած երեխաները կարող են վճարովի հիմունքներով ևս 1 կամ 2 ուսումնական տարի սովորել դպրոցում: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

**Աղյուսակ 4**

## ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹՅՈՒՆ
**(Դասական, ժողովրդական, էստրադային)**

**(6-9 տարեկանը ներառյալ դպրոց ընդունվող երեխաների համար)**

| N | Առարկայի անվանում | Դասաժամերի քանակը /շաբաթական/ | | | | | | | Ստուգարք | Քննություն |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Դասարաններ | | | | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | | |
| 1. | Մեներգեցողություն | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2.0 | 2.0 | I, II, III, IV, V, VI | VII |
| 2. | Սոլֆեջո | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | II, III, IV,V, VI | VII |
| 3. | Երաժշտական գրականություն | --- | --- | --- | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | V, VI, VII | --- |
| 4. | Երգչախումբ կամ համույթ | --- | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | IV, V, VI, VII | --- |
| 5. | Դաշնամուր | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | III, IV, V, VI, VII | --- |
| ***Ընդամենը*** | | ***4.0*** | ***5.0*** | ***5.0*** | ***6.5*** | ***7.5*** | ***8.0*** | ***8.0*** | | |

## ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄ

1. Աղյուսակի 1, 2, 3, 4-րդ կետերը ներառում են դասաժամերի այն նվազագույն քանակը, որը պարտադիր է VII դասարանի տարեվերջի ստուգարքներին և ավարտական քննություններին մասնակցելու համար: Դպրոցի ավարտական վկայականը տրվում է VII դասարանի ստուգարքներն ու քննությունները հանձնած սովորողներին:

2. «Մեներգեցողություն» և «դաշնամուր» առարկաների ուսուցումը (դաս) կազմակերպվում է անհատական, իսկ «սոլֆեջո», «երաժշտական գրականություն» և «երգչախումբ կամ համույթ» առարկաներինը՝ խմբային:

3. Առարկաների քանակը և դասաժամերի թվաքանակը ուսումնական պլանում կարող է ընդլայնվել՝ ելնելով դպրոցի ֆինանսական հնարավորություններից:

4. Խմբային պարապմունքների մեկ խմբում ներգրավված սովորողների թվաքանակը սահմանվում է առնվազն 6-12: Առանձին դեպքերում՝ փոքր համակազմ ունեցող համայնքային դպրոցներում, այն կարող է բաղկացած լինել՝ սկսած 3 սովորողից:

5. Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի նախատեսվում է նաև՝

1) փորձաժամեր համադպրոցական միջոցառումների նախապատրաստման համար.

2) ամսական 2 դասաժամ համույթների, երգչախմբերի միացյալ պարապմունքների համար.

3) կոնցերտմայստերական ժամեր՝ մեկ սովորողին կամ խմբին տրամադրվող ժամաքանակը սահմանելով շաբաթական 0.5-ից մինչև 1.0 ժամ՝

ա. «մեներգեցողություն» առարկայի համար.

բ. երգչախմբերի կամ համույթների խմբային և միացյալ պարապմունքների համար:

6. Երգչախմբի խմբավարի համար սահմանել մեկ միավոր՝ 20-35 սովորողի դեպքում: Ավելի մեծ երգչախմբի կազմի դեպքում համապատասխանաբար ավելացնել միավորների թիվը:

7. Երաժշտական և արվեստի դպրոցներում «մեներգեցողություն» առարկայի և խմբային պարապմունքների 1 դասաժամը սահմանել 40 րոպե:

8. Երկրորդ գործիք ուսուցանելու դեպքում սահմանվում է լրացուցիչ ուսման վարձավճար:

9. Մինչև 7 տարեկան երեխաների համար դպրոցներում վճարովի հիմունքներով կարող են գործել նախապատրաստական դասարաններ: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

10. Ուսումն ավարտած երեխաները կարող են վճարովի հիմունքներով ևս 1 կամ 2 ուսումնական տարի սովորել դպրոցում: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

**Աղյուսակ 5**

## ՓՈՂԱՅԻՆ ԵՎ ԱԶԳԱՅԻՆ ՆՎԱԳԱՐԱՆՆԵՐ, ՀԱՐՎԱԾԱՅԻՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ, ԱԿՈՐԴԵՈՆ, ՏԱՎԻՂ, ԿԻԹԱՌ

**(9-12 տարեկանը ներառյալ դպրոց ընդունվող երեխաների համար)**

| N | Առարկայի անվանումը | Դասաժամերի քանակը /շաբաթական/ | | | | | Ստուգարք | Քննություն |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Դասարաններ | | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | | |
| 1. | Երաժշտական գործիք | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | I, II, IV | III, V |
| 2. | Սոլֆեջո | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | II, III, IV | V |
| 3. | Երաժշտական գրականություն | --- | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | III, IV, V | --- |
| 4. | Նվագախումբ, համույթ կամ երգչախումբ | 1.0 | 1.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | III, IV, V | --- |
| 5. | Ընտրովի | --- | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | III, V | ---- |
| ***Ընդամենը*** | | ***4.5*** | ***7.0*** | ***8.0*** | ***8.0*** | ***8.0*** | | |

## ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄ

1. Աղյուսակի 1, 2, 3, 4-րդ կետերը ներառում են դասաժամերի այն նվազագույն քանակը, որը պարտադիր է V դասարանի տարեվերջի ստուգարքներին և ավարտական քննություններին մասնակցելու համար: Դպրոցի ավարտական վկայականը տրվում է V դասարանի ստուգարքներն ու քննությունները հանձնած սովորողներին:

2. «Երաժշտական գործիք» և «ընտրովի» առարկաների ուսուցումը (դաս) կազմակերպվում է անհատական, իսկ «սոլֆեջո», «երաժշտական գրականություն» և «նվագախումբ, համույթ կամ երգչախումբ» առարկաներինը՝ խմբային:

3. Առարկաների քանակը և դասաժամերի թվաքանակը ուսումնական պլանում կարող է ընդլայնվել՝ ելնելով դպրոցի ֆինանսական հնարավորություններից:

4. «Ընտրովի» առարկաներն են՝ դաշնամուր, թերթից ընթերցում, համույթ /անսամբլ/, կոմպոզիցիա և այլն:

5. Խմբային պարապմունքների մեկ խմբում ներգրավված սովորողների թվաքանակը սահմանվում է առնվազն 6-12: Առանձին դեպքերում՝ փոքր համակազմ ունեցող համայնքային դպրոցներում, այն կարող է բաղկացած լինել՝ սկսած 3 սովորողից:

6. Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի նախատեսվում է նաև՝

1) փորձաժամեր համադպրոցական միջոցառումների նախապատրաստման համար.

2) ամսական 2 դասաժամ համույթների, երգչախմբերի, նվագախմբի միացյալ պարապմունքների համար.

3) կոնցերտմայստերական ժամեր՝ մեկ սովորողին կամ խմբին տրամադրվող ժամաքանակը սահմանելով շաբաթական 0.5-ից մինչև 1.0 ժամ՝

ա. «երաժշտական գործիք» առարկայի համար.

բ. համույթների, նվագախմբերի կամ երգչախմբերի խմբային և միացյալ պարապմունքների համար:

7. Ելնելով նվագախմբի կամ երգչախմբի պարապմունքների առանձնահատկություններից՝ սահմանել ղեկավարի միավոր.

1) 10-12 սովորողի դեպքում՝ մեկ միավոր /նվագախումբ/.

2) 20-35 սովորողի դեպքում՝ մեկ միավոր /երգչախումբ/:

Ավելի մեծ նվագախմբի կամ երգչախմբի դեպքում համապատասխանաբար ավելացնել միավորների թիվը:

8. Երկրորդ գործիք կամ երգեցողություն ուսուցանելու դեպքում սահմանվում է լրացուցիչ ուսման վարձավճար:

9. Մինչև 9 տարեկան երեխաների համար դպրոցներում վճարովի հիմունքներով կարող են գործել նախապատրաստական դասարաններ: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

10. Ուսումն ավարտած երեխաները կարող են վճարովի հիմունքներով ևս 1 կամ 2 ուսումնական տարի սովորել դպրոցում: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ

**Աղյուսակ 6**

## ՓՈՂԱՅԻՆ ԵՎ ԱԶԳԱՅԻՆ ՆՎԱԳԱՐԱՆՆԵՐ, ՀԱՐՎԱԾԱՅԻՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ, ԱԿՈՐԴԵՈՆ, ՏԱՎԻՂ, ԿԻԹԱՌ

**(6-9 տարեկանը ներառյալ դպրոց ընդունվող երեխաների համար)**

| N | Առարկայի անվանումը | Դասաժամերի անակը /շաբաթական/ | | | | | | | Ստուգարք | Քննություն |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Դասարաններ | | | | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | | |
| 1. | Երաժշտական գործիք | 1.5 | 1.5 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | I, II, III, V, VI | IV, VII |
| 2. | Սոլֆեջո | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | II, III, IV, V, VI | VII |
| 3. | Երաժշտական գրականություն | --- | --- | --- | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | V, VI, VII | --- |
| 4. | Նվագախումբ, համույթ կամ երգչախումբ | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | IV, V, VI, VII | --- |
| 5. | Ընտրովի | --- | 0.5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | IV, VII | ---- |
| ***Ընդամենը*** | | ***4.0*** | ***4.5*** | ***5.5*** | ***7.0*** | ***8.0*** | ***8.0*** | ***8.0*** | | |

## ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄ

1. Աղյուսակի 1, 2, 3, 4-րդ կետերը ներառում են դասաժամերի այն նվազագույն քանակը, որը պարտադիր է VII դասարանի տարեվերջի ստուգարքներին և ավարտական քննություններին մասնակցելու համար: Դպրոցի ավարտական վկայականը տրվում է VII դասարանի ստուգարքներն ու քննությունները հանձնած սովորողներին:

2. «Երաժշտական գործիք» և «ընտրովի» առարկաների ուսուցումը (դաս) կազմակերպվում է անհատական, իսկ «սոլֆեջո», «երաժշտական գրականություն» և «նվագախումբ, համույթ կամ երգչախումբ» առարկաներինը՝ խմբային:

3. Առարկաների քանակը և դասաժամերի թվաքանակը ուսումնական պլանում կարող է ընդլայնվել՝ ելնելով դպրոցի ֆինանսական հնարավորություններից:

4. «Ընտրովի» առարկաներն են՝ դաշնամուր, թերթից ընթերցում, համույթ /անսամբլ/, կոմպոզիցիա և այլն:

5. Խմբային պարապմունքների մեկ խմբում ներգրավված սովորողների թվաքանակը սահմանվում է առնվազն 6-12: Առանձին դեպքերում՝ փոքր համակազմ ունեցող համայնքային դպրոցներում, այն կարող է բաղկացած լինել՝ սկսած 3 սովորողից:

6. Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի նախատեսվում է նաև՝

1) փորձաժամեր համադպրոցական միջոցառումների նախապատրաստման համար.

2) ամսական 2 դասաժամ համույթների, երգչախմբերի, նվագախմբի միացյալ պարապմունքների համար.

3) կոնցերտմայստերական ժամեր՝ մեկ սովորողին կամ խմբին տրամադրվող ժամաքանակը սահմանելով շաբաթական 0.5-ից մինչև 1.0 ժամ՝

ա. «երաժշտական գործիք» առարկայի համար.

բ. համույթների, նվագախմբերի կամ երգչախմբերի խմբային և միացյալ պարապմունքների համար:

7. Ելնելով նվագախմբի կամ երգչախմբի պարապմունքների առանձնահատկություններից՝ սահմանել ղեկավարի միավոր.

1) 10-12 սովորողի դեպքում՝ մեկ միավոր /նվագախումբ/.

2) 20-35 սովորողի դեպքում՝ մեկ միավոր /երգչախումբ/:

Ավելի մեծ նվագախմբի կամ երգչախմբի դեպքում համապատասխանաբար ավելացնել միավորների թիվը:

8. Երկրորդ գործիք կամ երգեցողություն ուսուցանելու դեպքում սահմանվում է լրացուցիչ ուսման վարձավճար:

9. Մինչև 7 տարեկան երեխաների համար դպրոցներում վճարովի հիմունքներով կարող են գործել նախապատրաստական դասարաններ: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

10. Ուսումն ավարտած երեխաները կարող են վճարովի հիմունքներով ևս 1 կամ 2 ուսումնական տարի սովորել դպրոցում: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

**Աղյուսակ 7**

## ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ

**(10-12 տարեկանը ներառյալ դպրոց ընդունվող երեխաների համար)**

| N | Առարկայի անվանումը | Դասաժամերի քանակը /շաբաթական/ | | | | Ստուգարք | Քննություն |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Դասարաններ | | | | | |
| | | I | II | III | IV | | |
| 1. | Գծանկար | 3.0 | 3.0 | 4.0 | 4.0 | II, III | IV |
| 2. | Գունանկար | 3.0 | 3.0 | 3.0 | 3.0 | II, III | IV |
| 3. | Կոմպոզիցիա (ստեղծագործական թեմատիկ նկարչություն) հաստոցային/կիրառական | 2/1 | 2/1 | 2/1 | 2/1 | II, III | IV |
| 4. | Քանդակ կամ դեկորատիվ-կիրառական արվեստ | 2.0 | 2.0 | 1.0 | 1.0 | II, III | IV |
| 5. | Արվեստի պատմություն | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | IV | --- |
| 6. | Ընտրովի | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | II, IV | --- |
| ***Ընդամենը*** | | ***13.0*** | ***13.0*** | ***13.0*** | ***13.0*** | | |

## ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄ

1. Աղյուսակի 1, 2, 3, 4, 5-րդ կետերը ներառում են դասաժամերի այն նվազագույն քանակը, որը պարտադիր է IV դասարանի տարեվերջի ստուգարքներին և ավարտական քննություններին մասնակցելու համար: Դպրոցի ավարտական վկայականը տրվում է IV դասարանի ստուգարքներն ու քննությունները հանձնած սովորողներին:

2. Առարկաների քանակը և դասաժամերի թվաքանակը ուսումնական պլանում կարող է ընդլայնվել՝ ելնելով դպրոցի ֆինանսական հնարավորություններից:

3. Դպրոցի հայեցողությամբ «կոմպոզիցիա» առարկայի ավարտական քննությունը կարող է կազմակերպվել հաստոցային կամ կիրառական ձևերից մեկով:

4. «Ընտրովի» առարկաներն են՝ հեռանկարչություն, անատոմիա, ճեպանկար բնորդից, գրաֆիկա, համակարգչային գրաֆիկա և այլն: Ընտրովի առարկայի դասաժամի 0.25-ը I-IV դասարաններում նպատակահարմար է տրամադրել «ճեպանկար բնորդից» առարկային:

5. Խմբային պարապմունքների մեկ խմբում ներգրավված սովորողների թվաքանակը սահմանվում է առնվազն 6-12: Առանձին դեպքերում՝ փոքր համակազմ ունեցող համայնքային դպրոցներում, այն կարող է բաղկացած լինել մինչև 5 սովորողից:

6. Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի նախատեսվում է նաև՝

1) ժամեր համադպրոցական միջոցառումների նախապատրաստման համար.

2) ժամեր բնորդի վարձատրության համար՝ ոչ ավելի, քան յուրաքանչյուր առարկային տրամադրվող ժամաքանակի 30%-ը.

3) մանկավարժական աշխատանքի լրացուցիչ 56 ժամ՝ պլեներային դասերն ըստ խմբերի անցկացման համար: Այդ դասաժամերը կարող են օգտագործվել ուսումնական տարվա տարբեր ժամանակահատվածներում:

7. Մինչև 10 տարեկան երեխաների համար դպրոցներում վճարովի հիմունքներով կարող են գործել նախապատրաստական դասարաններ: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

8. Ուսումն ավարտած երեխաները կարող են վճարովի հիմունքներով ևս 1 կամ 2 ուսումնական տարի սովորել դպրոցում: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

**Աղյուսակ 8**

## ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ

**(6-10 տարեկանը ներառյալ դպրոց ընդունվող երեխաների համար)**

| N | Առարկայի անվանումը | Դասաժամերի քանակը /շաբաթական/ | | | | | | | Ստուգարք | Քննություն |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Դասարաններ | | | | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | | |
| 1 | Կերպարվեստի հիմունքներ և նկարչություն | 2.0 | 2.0 | 2.0 | - | - | - | - | III | |
| 2. | Կիրառական արվեստ | 2.0 | 2.0 | 2.0 | - | - | - | - | III | |
| 3. | Ծեփագործություն | 2.0 | 2.0 | 2.0 | - | - | - | - | III | |
| 4. | Գծանկար | --- | --- | --- | 3.0 | 3.0 | 4.0 | 4.0 | IV, V, VI | VII |
| 5. | Գունանկար | --- | --- | --- | 3.0 | 3.0 | 3.0 | 3.0 | IV, V, VI | VII |
| 6. | Կոմպոզիցիա (ստեղծագործական թեմատիկ նկարչություն)հաստոցային/կիրառական | --- | --- | --- | 2/1 | 2/1 | 2/1 | 2/1 | IV, V, VI | VII |
| 7. | Քանդակ կամ կիրառական արվեստ | --- | --- | --- | 2.0 | 2.0 | 1.0 | 1.0 | IV, V, VI | VII |
| 8. | Արվեստի պատմություն | --- | --- | -- | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | V, VI, VII | ---- |
| 9. | Ընտրովի | 0.5 | 0.5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | IV, VII | -- |
| ***Ընդամենը*** | | ***6.5*** | ***6.5*** | ***7.0*** | ***13.0*** | ***13.0*** | ***13.0*** | ***13.0*** | | |

## ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄ

1. Աղյուսակի 4, 5, 6, 7, 8-րդ կետերը ներառում են դասաժամերի այն նվազագույն քանակը, որը պարտադիր է VII դասարանի տարեվերջի ստուգարքներին և ավարտական քննություններին մասնակցելու համար: Դպրոցի ավարտական վկայականը տրվում է VII դասարանի ստուգարքներն ու քննությունները հանձնած սովորողներին:

2. Առարկաների քանակը և դասաժամերի թվաքանակը ուսումնական պլանում կարող է ընդլայնվել՝ ելնելով դպրոցի ֆինանսական հնարավորություններից:

3. Դպրոցի հայեցողությամբ «կոմպոզիցիա» առարկայի ավարտական քննությունը կարող է կազմակերպվել հաստոցային կամ կիրառական ձևերից մեկով:

4. «Ընտրովի» առարկաներն են՝ հեռանկարչություն, անատոմիա, ճեպանկար բնորդից, գրաֆիկա, համակարգչային գրաֆիկա և այլն: «Ընտրովի» առարկայի դասաժամի 0.25-ը III-VI դասարաններում նպատակահարմար է տրամադրել «ճեպանկար բնորդից» առարկային:

5. Խմբային պարապմունքների մեկ խմբում ներգրավված սովորողների թվաքանակը սահմանվում է առնվազն 6-12: Առանձին դեպքերում՝ փոքր համակազմ ունեցող համայնքային դպրոցներում,այն կարող է բաղկացած լինել մինչև 5 սովորողից:

6. Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի նախատեսվում է նաև՝

1) ժամեր համադպրոցական միջոցառումների նախապատրաստման համար.

2) ժամեր բնորդի վարձատրության համար՝ ոչ ավելի քան յուրաքանչյուր առարկային տրամադրվող ժամաքանակի 30%-ը.

3) մանկավարժական աշխատանքի լրացուցիչ 56 ժամ՝ պլեներային դասերն ըստ խմբերի անցկացման համար: Այդ դասաժամերը կարող են օգտագործվել ուսումնական տարվա տարբեր ժամանակահատվածներում:

7. Մինչև 8 տարեկան երեխաների համար դպրոցներում վճարովի հիմունքներով կարող են գործել նախապատրաստական դասարաններ: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

8. Ուսումն ավարտած երեխաները կարող են վճարովի հիմունքներով ևս 1 կամ 2 ուսումնական տարի սովորել դպրոցում: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

**Աղյուսակ 9**

## ՊԱՐԱՐՎԵՍՏ

**(9 տարեկան և բարձր տարիքում դպրոց ընդունվող երեխաների համար)**

| N | Առարկայի անվանումը | Դասաժամերի քանակը /շաբաթական/ | | | | | Ստուգարք | Քննություն |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Դասարաններ | | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | | |
| 1. | Դասական պար | 3.0 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | II, III, IV | V |
| 2. | Հայկական պար | -- | 3.0 | 3.0 | 3.0 | 3.0 | III, IV | V |
| 3. | Ժամանակակից պարահանդեսային պար | --- | --- | 1.5 | 1.5 | 1.5 | III, IV | V |
| 4. | Պատմակենցաղային պար | --- | 1.5 | --- | --- | --- | II | -- |
| 5. | Ժողովուրդներին բնորոշ բեմական պար | --- | --- | 1.5 | 1.5 | 1.5 | III, IV | V |
| 6. | Ռիթմիկա | 1.0 | 1.0 | --- | --- | --- | II | -- |
| 7. | Մարմնամարզություն /պարտեր/ | 1.0 | --- | --- | --- | --- | -- | -- |
| 8. | Երաժշտության գրագիտություն և ունկնդրում | 1.0 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | V | -- |
| 9. | Արվեստի պատմություն | --- | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | V | -- |
| 10. | Բեմական փորձառություն /պրակտիկա/ | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | -- | -- |
| ***Ընդամենը*** | | ***6.5*** | ***12.0*** | ***12.5*** | ***12.5*** | ***12.5*** | | |

## ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄ

1. Աղյուսակի 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10-րդ կետերը ներառում են դասաժամերի այն նվազագույն քանակը, որը պարտադիր է V դասարանի տարեվերջի ավարտական ստուգարքներին և քննություններին մասնակցելու համար: Դպրոցի ավարտական վկայականը տրվում է V դասարանի ստուգարքներն ու քննությունները հանձնած սովորողներին:

2. Բոլոր առարկաները նախատեսվում է ուսուցանել խմբային պարապմունքների եղանակով, բացառությամբ սույն ուսումնական պլանի աղյուսակ 9-ի 10-րդ կետի՝ «բեմական փորձառություն» առարկայի, որն անհատական պարապմունք է և պլանավորված է յուրաքանչյուր սովորողի հաշվարկով: «Բեմական փորձառություն» առարկայի դասաժամերի ընդհանուր քանակի բաշխման իրավունքը տրվում է արվեստի կամ պարարվեստի դպրոցների տնօրինությանը:

3. Առարկաների քանակը և դասաժամերի թվաքանակը ուսումնական պլանում կարող է ընդլայնվել՝ ելնելով դպրոցի ֆինանսական հնարավորություններից:

4. «Դասական պար», «հայկական պար», «ժամանակակից պարահանդեսային պար», «պատմակենցաղային պար», «ժողովուրդներին բնորոշ բեմական պար» առարկաների պարապմունքների մեկ խմբում ներգրավված սովորողների թվաքանակը սահմանվում է առնվազն 8-12, իսկ «ռիթմիկա և պար», «մարմնամարզություն /պարտեր/» «երաժշտության գրագիտություն և ունկնդրում» և «արվեստի պատմություն» առարկաների խմբերում առնվազն 10-16: Առանձին դեպքերում առարկաների ուսուցումը կարող է իրականացվել առանձնացված՝ տղաների և աղջիկների խմբերով (տղաների խմբում թվաքանակը թույլատրելի է՝ սկսած 4-ից):

5. Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի՝ անհրաժեշտ է մանկավարժական աշխատանքի ժամեր նախատեսել նախաելույթային փորձերի և միջոցառումների նախապատրաստման համար:

6. Ուսումնական պլանի կատարման նպատակով անհրաժեշտ է նախատեսել նվագակցության ժամեր.

1) սույն ուսումնական պլանի աղյուսակ 9-ի 1-6-րդ կետերի առարկաների՝ խմբային և «բեմական փորձառություն» առարկայի անհատական պարապմունքների շաբաթական դասաժամերին հավասար.

2) նախաելույթային միացյալ պարապմունքների համար:

7. 5-ամյա կրթության դեպքում՝ III, IV, V դասարաններում խմբի համալրման դեպքում «հայկական պար» և «ժամանակակից պարահանդեսային պար» առարկաների շաբաթական դասաժամերի գումարային քանակը՝ 4.5 ժամ, դպրոցի մանկավարժական խորհրդի թույլտվությամբ կարող է տրամադրվել այդ առարկաներից որևէ մեկի ուսուցմանը՝ ըստ սովորողների նախասիրության (համապատասխանաբար մյուսը բացառելով ուսումնական պլանից):

8. Դպրոցի ֆինանսական հնարավորությունից ելնելով և հիմնադրի կողմից հաստատված ուսման վարձի լրավճարով կարող է պլանավորվել յուրաքանչյուր աշակերտին շաբաթական 0.5-1.5 ժամ «ընտրովի» առարկա: «Ընտրովի» առարկաներն են՝ երաժշտական գործիք, մեներգեցողություն, ստեպ, դերասանի վարպետություն և այլն:

9. Մինչև 9 տարեկան երեխաների համար դպրոցներում վճարովի հիմունքներով կարող են գործել նախապատրաստական դասարաններ: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

10. Ուսումն ավարտած երեխաները կարող են վճարովի հիմունքներով ևս 1 կամ 2 ուսումնական տարի սովորել դպրոցում: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

**Աղյուսակ 10**

## ՊԱՐԱՐՎԵՍՏ

**(6-9 տարեկանը ներառյալ դպրոց ընդունվող երեխաների համար)**

| N | Առարկայի անվանումը | Դասաժամերի քանակը /շաբաթական/ | | | | | | | Ստուգարք | Քննություն |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Դասարաններ | | | | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | | |
| 1. | Դասական պար | - | -- | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | III, IV, V, VI | VII |
| 2. | Հայկական պար | | --- | 3.0 | 3.0 | 3.0 | 3.0 | 3.0 | III, IV, V, VI | VII |
| 3. | Ժամանակակից պարահանդեսային պար | --- | --- | --- | --- | 1.5 | 1.5 | 1.5 | V, VI | VII |
| 4. | Պատմակենցաղային պար | --- | --- | 1.5 | 1.5 | | | | III, IV | -- |
| 5. | Ժողովուրդներին բնորոշ բեմական պար | --- | --- | --- | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | IV, V, VI | VII |
| 6. | Ռիթմիկա և պար | 4.0 | 4.0 | --- | --- | --- | --- | --- | II | -- |
| 7. | Մարմնամարզություն | 1.0 | 1.0 | --- | --- | --- | --- | --- | II | -- |
| 8. | Երաժշտության գրագիտություն և ունկնդրում | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | VI | -- |
| 9. | Արվեստի պատմություն | --- | --- | -- | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | V, VI, VII | -- |
| 10. | Բեմական փորձառություն /պրակտիկա/ | --- | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | -- | -- |
| ***Ընդամենը*** | | ***6.0*** | ***6.5*** | ***10.5*** | ***12.5*** | ***12.5*** | ***12.5*** | ***12.5*** | | |

## ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄ

1. Աղյուսակի 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10-րդ կետերը ներառում են դասաժամերի այն նվազագույն քանակը, որը պարտադիր է VII դասարանի տարեվերջի ավարտական ստուգարքներին և քննություններին մասնակցելու համար: Դպրոցի ավարտական վկայականը տրվում է VII դասարանի ստուգարքները և քննությունները հանձնած սովորողներին:

2. Բոլոր առարկաները նախատեսվում է ուսուցանել խմբային պարապմունքների եղանակով, բացառությամբ սույն ուսումնական պլանի աղյուսակ 10-ի 10-րդ կետի՝ «բեմական փորձառություն» առարկայի, որն անհատական պարապմունք է և պլանավորված է յուրաքանչյուր սովորողի հաշվարկով: «Բեմական փորձառություն» առարկայի դասաժամերի ընդհանուր քանակի բաշխման իրավունքը տրվում է արվեստի կամ պարարվեստի դպրոցների տնօրինությանը:

3. Առարկաների քանակը և դասաժամերի թվաքանակը ուսումնական պլանում կարող է ընդլայնվել՝ ելնելով դպրոցի ֆինանսական հնարավորություններից:

4. «Դասական պար», «հայկական պար», «ժամանակակից պարահանդեսային պար», «պատմակենցաղային պար», «ժողովուրդներին բնորոշ բեմական պար» առարկաների պարապմունքների մեկ խմբում ներգրավված սովորողների թվաքանակը սահմանվում է առնվազն 8-12, իսկ «ռիթմիկա և պար», «մարմնամարզություն /պարտեր/» «երաժշտության գրագիտություն և ունկնդրում» և «արվեստի պատմություն» առարկաների խմբերում առնվազն 10-16: Առանձին դեպքերում առարկաների ուսուցումը կարող է իրականացվել առանձնացված՝ տղաների և աղջիկների խմբերով (տղաների խմբում թվաքանակը թույլատրելի է՝ սկսած 4-ից):

5. Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի՝ անհրաժեշտ է մանկավարժական աշխատանքի ժամեր նախատեսել նախաելույթային փորձերի և միջոցառումների նախապատրաստման համար:

6. Ուսումնական պլանի կատարման նպատակով անհրաժեշտ է նախատեսել նվագակցության ժամեր.

1) սույն ուսումնական պլանի աղյուսակ 10-ի թիվ 1-6-րդ կետերի առարկաների՝ խմբակային և «Բեմական փորձառություն» առարկայի անհատական պարապմունքների շաբաթական դասաժամերին համահավասար.

2) նախաելույթային միացյալ պարապմունքների համար:

7. 7-ամյա կրթության դեպքում՝ V, VI, VII դասարաններում խմբի համալրման դեպքում «հայկականան պար» և «ժամանակակից պարահանդեսային պար» առարկաների շաբաթական դասաժամերի գումարային քանակը՝ 4.5 ժամ, դպրոցի մանկավարժական խորհրդի թույլտվությամբ կարող է տրամադրվել այդ առարկաներից որևէ մեկի ուսուցմանը՝ ըստ սովորողների նախասիրության (համապատասխանաբար մյուսը բացառելով ուսումնական պլանից):

8. Դպրոցի ֆինանսական հնարավորություններից ելնելով և հիմնադրի կողմից հաստատված ուսման վարձի լրավճարով կարող է պլանավորվել յուրաքանչյուր սովորողին շաբաթական 0.5-1.5 ժամ «ընտրովի» առարկա: «Ընտրովի» առարկայի ցանկը՝ երաժշտական գործիք, մեներգեցողություն, ստեպ, դերասանի վարպետություն և այլն:

9. Մինչև 7 տարեկան երեխաների համար դպրոցներում վճարովի հիմունքներով կարող են գործել նախապատրաստական դասարաններ: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

10. Ուսումն ավարտած երեխաները կարող են վճարովի հիմունքներով ևս 1 կամ 2 ուսումնական տարի սովորել դպրոցում: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

**Աղյուսակ 11**

## ԹԱՏԵՐԱՐՎԵՍՏ

**(9-12 տարեկանը ներառյալ դպրոց ընդունվող երեխաների համար)**

| N | Առարկայի անվանումը | Դասաժամերի քանակը /շաբաթական/ | | | | | Ստուգարք | Քննություն |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Դասարաններ | | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | | |
| 1. | Դերասանի վարպետություն | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 3.0 | 3.0 | II, III, IV | V |
| 2. | Բեմական խոսք | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.5 | 0.5 | II, III, IV | V |
| 3. | Բեմական շարժում | --- | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | --- | --- |
| 4. | Արվեստի պատմություն | --- | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | III, V | --- |
| 5. | Պար | -- | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | III, V | --- |
| 6. | Ռիթմիկա | 1.0 | --- | --- | --- | | --- | --- |
| 7. | Երաժշտական գրականություն և ունկնդրում | 1.0 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | V | --- |
| 8. | Բեմական փորձառություն /պրակտիկա/ | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | --- | --- |
| 9 | Ընտրովի | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | III, V | --- |
| ***Ընդամենը*** | | ***6.5*** | ***8.0*** | ***8.0*** | ***8.5*** | ***8.5*** | | |

## ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄ

1. Աղյուսակի 1, 2, 3, 4-րդ կետերը ներառում են դասաժամերի այն նվազագույն քանակը, որը պարտադիր է V դասարանի տարեվերջի ավարտական ստուգարքներին և քննություններին մասնակցելու համար: Դպրոցի ավարտական վկայականը տրվում է V դասարանի ստուգարքները և քննությունները հանձնած սովորողներին:

2. Բոլոր առարկաները նախատեսվում է ուսուցանել խմբային պարապմունքների եղանակով, բացառությամբ սույն ուսումնական պլանի աղյուսակ 11-ի 9-րդ կետի՝ «բեմական փորձառություն» առարկայի, որն անհատական պարապմունք է և պլանավորված է յուրաքանչյուր սովորողի հաշվարկով: «Բեմական փորձառություն» առարկայի դասաժամերի ընդհանուր քանակի բաշխման իրավունքը տրվում է արվեստի դպրոցների տնօրինությանը:

3. «Ընտրովի» առարկաներն են՝ երաժշտական գործիք, երգեցողություն, գեղարվեստական խոսքը, տիկնիկային թատրոն, պար և այլն:

4. Խմբային պարապմունքների խմբերի սովորողների թվաքանակը սահմանվում է առնվազն 6-12 սովորող, «բեմական խոսք» առարկայի համար՝ մինչև 5 սովորող:

5. «Բեմական փորձառություն /պրակտիկա/» առարկայով նախատեսված մանկավարժական աշխատանքի ժամերը պլանավորվում են մեկ սովորողի համար շաբաթական 0.5 դասաժամի չափով: Դպրոցների տնօրինությանը տրվում է այդ դասաժամերի ընդհանուր քանակը բաշխելու իրավունքը:

6. Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի նախատեսվում է նաև՝

1) փորձաժամեր համադպրոցական միջոցառումների նախապատրաստման համար.

2) նվագակցողի հաստիք ընտրովի առարկաների /բացի դաշնամուր, ակորդեոն, տավիղ, կիթառ գործիքների/ համար:

7. Մինչև 9 տարեկան երեխաների համար դպրոցներում վճարովի հիմունքներով կարող են գործել նախապատրաստական դասարաններ: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

8. Ուսումն ավարտած երեխաները կարող են վճարովի հիմունքներով ևս 1 կամ 2 ուսումնական տարի սովորել դպրոցում: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

**Աղյուսակ 12**

## ԹԱՏԵՐԱՐՎԵՍՏ

**(6-9 տարեկանը ներառյալ դպրոց ընդունվող երեխաների համար)**

| N | Առարկայի անվանումը | Դասաժամերի քանակը /շաբաթական/ | | | | | | | Ստուգարք | Քննություն |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Դասարաններ | | | | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | | |
| 1. | Դերասանի վարպետություն | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 3.0 | 3.0 | II, III, V, VI | IV, VII |
| 2. | Բեմական խոսք | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | II, III, V, VI | IV, VII |
| 3. | Բեմական շարժում | --- | --- | --- | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | --- | --- |
| 4. | Արվեստի պատմություն | --- | --- | -- | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | V, VII | --- |
| 5. | Պար | -- | --- | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | IV, VII | |
| 6. | Ռիթմիկա | 1.0 | 1.0 | -- | -- | -- | -- | -- | --- | --- |
| 7. | Երաժշտության գրագիտություն և ունկնդրում | --- | --- | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | VII | --- |
| 8. | Բեմական փորձառություն /պրակտիկա/ | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | --- | --- |
| 9. | Ընտրովի | 0.5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | IV, VII | |
| ***Ընդամենը*** | | ***5.0*** | ***5.5*** | ***6.0*** | ***7.5*** | ***7.5*** | ***8.5*** | ***8.5*** | | |

## ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄ

1. Աղյուսակի 1, 2, 3, 4-րդ կետերը ներառում են դասաժամերի այն նվազագույն քանակը, որը պարտադիր է VII դասարանի տարեվերջի ավարտական ստուգարքներին և քննություններին մասնակցելու համար: Դպրոցի ավարտական վկայականը տրվում է VII դասարանի ստուգարքները և քննությունները հանձնած սովորողներին:

2. Բոլոր առարկաները նախատեսվում է ուսուցանել խմբային պարապմունքների եղանակով, բացառությամբ սույն ուսումնական պլանի աղյուսակ 12-ի 9-րդ կետի՝ «բեմական փորձառություն» առարկայի, որն անհատական պարապմունք է և պլանավորված է յուրաքանչյուր սովորողի հաշվարկով: «Բեմական փորձառություն» առարկայի դասաժամերի ընդհանուր քանակի բաշխման իրավունքը տրվում է արվեստի դպրոցների տնօրինությանը:

3. Առարկաների քանակը և դասաժամերի թվաքանակը ուսումնական պլանում կարող է ընդլայնվել՝ ելնելով դպրոցի ֆինանսական հնարավորություններից:

4. «Ընտրովի» առարկաներն են՝ երաժշտական գործիք, երգեցողություն, գեղարվեստական խոսք, տիկնիկային թատրոն, պար և այլն:

5. Խմբային պարապմունքների խմբերի սովորողների թվաքանակը սահմանվում է առնվազն 6-12 աշակերտ «Բեմական խոսք» առարկայի համար՝ մինչև 5 սովորող:

6. «Բեմական փորձառություն /պրակտիկա/» առարկայով նախատեսված մանկավարժական աշխատանքի ժամերը պլանավորվում են մեկ սովորողի համար շաբաթական 0.5 դասաժամի չափով: Դպրոցների տնօրինությանը տրվում է այդ դասաժամերի ընդհանուր քանակը բաշխելու իրավունքը:

7. Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի նախատեսվում է նաև՝

1) փորձաժամեր համադպրոցական միջոցառումների նախապատրաստման համար.

2) նվագակցողի հաստիք ընտրովի առարկաների /բացի դաշնամուր, ակորդեոն, տավիղ, կիթառ գործիքների/ համար:

8. Մինչև 7 տարեկան երեխաների համար դպրոցներում վճարովի հիմունքներով կարող են գործել նախապատրաստական դասարաններ: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ:

9. Ուսումն ավարտած երեխաները կարող են վճարովի հիմունքներով ևս 1 կամ 2 ուսումնական տարի սովորել դպրոցում: Առարկաների ընտրությունը կատարվում է ծնողի և երեխայի ցանկությամբ և/կամ հաստատության մանկավարժական խորհրդի առաջարկությամբ: